|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2024年秋季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | | **文学班** | | **授课**  **教师** | **郎大地** | **班主任** | **杨宁** |
| **教学目的** | | 细读公认的中国古典文学经典。1.以文带史，系统理解中国文学史的脉络。2.品鉴欣赏不同时代、不同体裁、不同风格流派、不同作家的优秀作品，提升审美趣味和鉴赏水平。3.从思想内容、认识深度和写作方法技巧探讨文学佳作的优美和精妙，增强分析评价能力和有兴趣学友的写作能力。4.科学全面地认识，深入地理解，合理地扬弃传承中华传统文化。 | | | | | |
| **使用教材** | | **朱东潤《中国历代文学作品选（下编）》** | | | | | |
| **上课时间** | | **周四上午8:30-10:30** | | | **地点** | **教职工活动中心105室** | |
| **课次** | **日 期** | | **教学内容** | | | | |
| **1** | 9月5日 | | 元代文学概况、刘因诗（p1)、赵孟頫诗(p3) | | | | |
| **2** | 9月12日 | | 萨都剌诗(p6) | | | | |
| **3** | 9月19日 | | 王冕诗(p8)、杨维桢诗(p9) | | | | |
| **4** | 9月26日 | | 吴澂《送何太虚北游序》(p11) | | | | |
| **5** | 10月10日 | | 李孝光《雁山十记》选(p14) | | | | |
| **6** | 10月17日 | | 《宋史·张顺张贵传》(p17) | | | | |
| **7** | 10月24日 | | 关汉卿《窦娥冤》(p19) | | | | |
| **8** | 10月31日 | | 关汉卿《单刀会》(p39) | | | | |
| **9** | 11月7日 | | 马致远《汉宫秋》(p44) | | | | |
| **10** | 11月14日 | | 王实甫《西厢记》(p47) | | | | |
| **11** | 11月21日 | | 高明《琵琶记》(p57) | | | | |
| **12** | 11月28日 | | 关汉卿散曲（p61)、马致远散曲(p63) | | | | |
| **13** | 12月5日 | | 马致远《借马》(p63)、张养浩散曲（p65) | | | | |
| **14** | 12月12日 | | 睢景臣《高祖还乡》(p67) | | | | |
| **15** | 12月19日 | | 乔吉散曲（p70)、张可久散曲(p71) | | | | |
| **16** | 12月26日 | | 刘致散曲（p72)、无名氏散曲(p75) | | | | |
| **备注** | **报名联系人：**杨老师，13851431815 | | | | | | |