|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2025年春季班教学计划** | | | | | | |
| **班级** | **演唱训练班** | | **授课**  **教师** | **郑鑫** | **班主任** | **万顺生** |
| **教学目的** | 完成9首作品学习，培养乐感、多听多看，辨别音乐风格，学会认谱、各种节奏节拍，能够协同合作完成歌曲学习，最终提升学员歌唱水平，能够接触独唱、合唱、重唱、表演唱等多种形式。 | | | | | |
| **使用教材** | 辅助教材《合唱训练》《声乐作品集》 | | | | | |
| **上课时间** | **星期日 15：00—16：30** | | | **地点** | **教职工活动中心503室** | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | |
| **1** | **3月2日** | 气息的准备训练，讲解如何精准找到吸气位置与状态，课上开声训练打嘟噜、哼鸣、wu音、lv音等多种连声方式，学习作品**《感恩》** | | | | |
| **2** | **3月9日** | 讲解歌唱中的呼吸要领、调整呼吸兴奋点，以及气息与哼鸣的关联，用哼鸣练习巩固歌唱状态，纠正学员们错误呼吸方式，精讲作品**《感恩》**。 | | | | |
| **3** | **3月16日** | 讲解简便的方法调整气息，打开共鸣腔，训练各音区，开声训练打嘟噜、哼鸣、位置保持训练等多种连声方式，歌曲**《赤子情》**学习。 | | | | |
| **4** | **3月23日** | 细扣作品**《赤子情》**，包含咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，完成作品学习。学员分小组回课演唱、合伴奏。 | | | | |
| **5** | **3月30日** | 开声训练打嘟噜、哼鸣、mi音、ma音等多种连声方式，作品**《苹果香》**学习。 | | | | |
| **6** | **4月6日** | 精讲作品**《苹果香》**，完成歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，最终合电子伴奏，完成作品学习。 | | | | |
| **7** | **4月13日** | 讲解如何在歌唱中学习加法和减法，训练声音的穿透力，掌握个人的声音特色，能够让自己控制住声音流动，声乐作品**《声声慢》**学习认谱。 | | | | |
| **8** | **4月20日** | 开声训练，精讲作品**《声声慢》**咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | |
| **9** | **4月27日** | 讲解如何做到字正腔圆，练习舌头与颌关节的放松练习，教授歌唱朗诵要领的重要性，作品**《那就是我》**学习认谱。 | | | | |
| **10** | **5月4日** | 开声训练，精讲作品**《那就是我》**咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | |
| **11** | **5月11日** | 解决声音发虚的问题，压喉有喉音的问题解决，不同音区共鸣腔体的合理分配，声乐作品**《乌兰巴托的夜》**学习、认谱。 | | | | |
| **12** | **5月18日** | 开声训练，精讲作品**《乌兰巴托的夜》**咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，小组回课。 | | | | |
| **13** | **5月25日** | 纠正舌头翘、僵硬、发声舌头后缩问题，解决漏气刮嗓子等实际问题，声乐作品**《人世间》**学习、认谱。 | | | | |
| **14** | **6月8日** | 开声训练，精讲作品**《人世间》**学习咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | |
| **15** | **6月15日** | 开声训练，精讲作品**《我要带你去远方》**咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，小组回课。 | | | | |
| **16** | **6月22日** | 巩固歌曲**《我要带你去远方》，**复习学期所有歌曲。 | | | | |
| **备注** | **报名联系人：万老师 13952037834** | | | | | |