|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2025年春季班教学计划** | | | | | | |
| **班级** | **声乐一班** | | **授课**  **教师** | **张定强** | **班主任** | **蒋仁营** |
| **教学目的** | 掌握基本的声乐知识，学会用美的声音歌唱。 | | | | | |
| **使用教材** | 自选中国经典独唱作品 | | | | | |
| **上课**  **时间** | 每周星期日上午9:00－10：30 | | | **上课**  **地点** | 南航教工活动中心503室 | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | |
| **1** | 3月2日 | 声乐艺术概述 | | | | |
| **2** | 3月9日 | 气息是歌唱的基础 | | | | |
| **3** | 3月16日 | 气息的支持与声带的关系 | | | | |
| **4** | 3月23日 | 如何运用气息方法 | | | | |
| **5** | 3月30日 | 声音共鸣的掌握与练习 | | | | |
| **6** | 4月6日 | 咽腔共鸣与音色关系 | | | | |
| **7** | 4月13日 | 头腔共鸣与音色的关系 | | | | |
| **8** | 4月20日 | 口腔共鸣与音色的关系 | | | | |
| **9** | 4月27日 | 混声共鸣与吐字咬字的关系 | | | | |
| **10** | 5月11日 | 旋律动态变化与气息的协调练习 | | | | |
| **11** | 5月18日 | 旋律动态变化与吐字的协调练习 | | | | |
| **12** | 5月25日 | 歌曲演唱与作品的对比关系 | | | | |
| **13** | 6月1日 | 歌曲演唱如何掌握高音的状态 | | | | |
| **14** | 6月8日 | 学期声乐交流汇报 | | | | |
| **15** | 6月15日 | 学期声乐交流汇报 | | | | |
| **16** | 6月22日 | 学期声乐交流汇报 | | | | |
| **备注** | 报名联系人：蒋老师 13851401192 | | | | | |