|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2021年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 朗诵与表演 | | **授课教师** | **张燕燕** | | **班主任** | **梅卫胜** |
| **教学**  **目的** | 朗诵是语言的艺术，体验的艺术。她能带给我们美的享受。她能将一首诗，一篇作品通过声音表达出音乐美、画面美、文字美。  朗诵还具有一定的表演技能，除了优美的语言、端庄的仪态、丰富的表情外，还能通过对作品的理解与感悟而形成自身独特的艺术风采及魅力。通过学习与实践提高朗诵水平，为大家的生活添彩！ | | | | | | |
| **使用**  **教材** | 根据教学情况自选自备 | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 每周 星期一下午 2:30 : － 4:30 | | | **地点** | 教职工活动中心505 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 3月1日 | 根据教学情况，进入艺术作品舞台呈现 | | | | | |
| **2** | 3月8日 | 依据每个人的学习掌握程度进入不同类型的艺术作品训练。1.单人及多人诗朗诵；2.音、诗、画；3.读剧（名著）训练，确定作品。 | | | | | |
| **3** | 3月15日 | 1.作品选择；2.确定角色；3.排练实践 | | | | | |
| **4** | 3月22日 | 1.作品选择；2.确定角色；3.排练实践 | | | | | |
| **5** | 3月29日 | 1.作品选择；2.确定角色；3.排练实践 | | | | | |
| **6** | 4月12日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **7** | 4月19日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **8** | 4月26日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **9** | 5月3日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **10** | 5月10日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **11** | 5月17 日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **12** | 5月24日 | 排练实践（分组） | | | | | |
| **13** | 5月31日 | 排练实践（分组）合成 | | | | | |
| **14** | 6月7日 | 排练实践（分组）合成 | | | | | |
| **15** | 6月14日 | 排练实践（分组）合成 | | | | | |
| **16** | 6月21日 | 舞台汇报演出 | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：梅老师，13951986078 | | | | | | |