|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2021年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 声乐（合唱）班 | | **授课**  **教师** | 张定强 | | **班主任** | 夏云 |
| **教学**  **目的** | 提高合唱能力 | | | | | | |
| **使用**  **教材** |  | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 每周 星期六上午 9：00--11：00 | | | **地点** | 教职工活动中心505 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 3月6日 | 全共鸣与各音区的协调 | | | | | |
| **2** | 3月13日 | 吐字与咬字的相互平衡 | | | | | |
| **3** | 3月20日 | 正确把握喉咽的松与通 | | | | | |
| **4** | 3月27日 | 声带的紧和松与声音通的关系 | | | | | |
| **5** | 4月3日 | 高音区的假声与真声的过渡 | | | | | |
| **6** | 4月10日 | 中低声部与气息的运用 | | | | | |
| **7** | 4月17日 | 高音区声部与气息的运用 | | | | | |
| **8** | 4月24日 | 音色的变化与声带协调 | | | | | |
| **9** | 5月8日 | 声音的渐强与气息的变化 | | | | | |
| **10** | 5月15日 | 声音的渐弱与气息的变化 | | | | | |
| **11** | 5月22日 | 音的速度变化与气息的协调 | | | | | |
| **12** | 5月29日 | 气息的稳定与作品演唱的关系 | | | | | |
| **13** | 6月5日 | 作品处理与结构的相互统一 | | | | | |
| **14** | 6月12日 | 声乐汇报 | | | | | |
| **15** | 6月19日 | 声乐汇报 | | | | | |
| **16** | 6月26日 | 声乐汇报 | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：夏老师：13851612959 | | | | | | |