|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2024年春季班教学计划** | | | | | | |
| **班级** | **声乐一班** | | **授课**  **教师** | **张定强** | **班主任** | **蒋仁营** |
| **教学目的** | 掌握基本的声乐知识，学会用美的声音歌唱。 | | | | | |
| **使用教材** | 自选中国经典独唱作品 | | | | | |
| **上课**  **时间** | 每周星期日上午9:00－10：30 | | | **上课**  **地点** | 南航教工活动中心503室 | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | |
| **1** | 3月3日 | 概述声乐呼吸系统。练习曲1 | | | | |
| **2** | 3月10日 | 概述声乐共鸣系统。练习曲 | | | | |
| **3** | 3月17日 | 呼吸系统分支：慢吸慢呼。练习曲2 | | | | |
| **4** | 3月24日 | 共鸣系统分支：咽部打开。练习曲 | | | | |
| **5** | 3月31日 | 呼吸系统分支：快气慢呼。练习曲3 | | | | |
| **6** | 4月7日 | 共鸣系统分支：头腔共鸣。练习曲 | | | | |
| **7** | 4月14日 | 三腔一体与音色的关系。练习曲4 | | | | |
| **8** | 4月21日 | 头腔共鸣与高位置的关系。练习曲 | | | | |
| **9** | 4月28日 | 咽腔共鸣与喉头位置的关系。练习曲5 | | | | |
| **10** | 5月12日 | 吐字咬字与共鸣的关系。练习曲 | | | | |
| **11** | 5月19日 | 气息支持与保持的稳定性。练习曲6 | | | | |
| **12** | 5月26日 | 下动与上不动歌唱的协调性。练习曲 | | | | |
| **13** | 6月2日 | 横开字与腔体竖状协调关系。练习曲 | | | | |
| **14** | 6月16日 | 靠前字头与后腔体的协调关系。练习曲 | | | | |
| **15** | 6月23日 | 学期声乐汇报 | | | | |
| **16** | 6月30日 | 学期声乐汇报 | | | | |
| **备注** | 报名联系人：蒋老师 13851401192 | | | | | |