|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2022年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 中华诗词鉴赏班 | | **授课**  **教师** | **屈雅红** | | **班主任** | **彭思红** |
| **教学**  **目的** | 通过欣赏柳永、王安石、晏几道、苏轼等宋词名家的佳作，提升审美水平，陶冶情操。  通过揭示作者人生经历中蕴藏的人生智慧，观照古人丰沛的心灵世界，培植气质，涵养精神，乐以养生。 | | | | | | |
| **使用**  **教材** | 吕明涛 谷学彝《宋词三百首》中华书局2016年版 | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 星期一下午 14:30-16:30 | | | **地点** | 教职工活动中心105室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 3月 7日 | 柳永生平及创作概况（《鹤冲天》概括了柳永一生）  (仁宗皇帝一句“且去填词”断送了柳三变的仕途和前程，“凡有井水处，即能歌柳词”则是民间对落魄才子的赞誉) | | | | | |
| **2** | 3月 14日 | 柳永词《雨霖铃》《蝶恋花》  （柳永的羁旅行役词写尽人间行路难，道尽人生离别苦） | | | | | |
| **3** | 3月 21 日 | 柳永词《八声甘州》等  （苏轼评其“不减唐人高处”。《望海潮》描绘了杭州城的富庶与繁华。人说“有三秋桂子，十里荷花”引来金人南下。） | | | | | |
| **4** | 3月 28 日 | 王安石生平及创作概况  （改革家王安石的新政“搅翻”北宋官场，司马光、苏轼因此宦途坎坷） | | | | | |
| **5** | 4月 11日 | 王安石《桂枝香》《千秋岁引》  （王安石与金陵关系深厚。除了半山园，南京城还有他哪些足迹） | | | | | |
| **6** | 4月 18 日 | 晏几道《临江仙》等  （他是文二代、官二代，与父亲“宰相词人”晏几道合称“大晏小晏”） | | | | | |
| **7** | 4月 25 日 | 晏几道《鹧鸪天》二首  （小晏父亲晏几道是北宋帝师（仁宗皇帝赵祯的老师）） | | | | | |
| **8** | 5月 9日 | 晏几道《木兰花》两首  （小晏大晏，谁的文学成就更胜一筹） | | | | | |
| **9** | 5月 16日 | 苏轼生平及创作概况（《卜算子》等）  （苏轼自谓“上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿”；今人戏言，约旅伴，不是李白、杜甫，更愿与苏轼同行。他是一位灵魂有趣的词人） | | | | | |
| **10** | 5月 23日 | 历代文人眼中的苏轼  （通过林语堂的《苏东坡传》、余秋雨的《苏东坡突围》等作品，在中国文化的语境中，理解苏轼，理解中国文人的精神世界） | | | | | |
| **11** | 5月 30日 | 苏轼词《水调歌头》《念奴娇》  （台湾诗人余光中借英诗“心中有猛虎细嗅蔷薇”表达了“完整的人生应该兼有这两种至高的境界”，苏轼的人格与文风呈现了余光中所说的境界） | | | | | |
| **12** | 6月 6 日 | 苏轼词《临江仙》《定风波》等  （一生宦海沉浮，几起几落。泰戈尔诗句“世界以痛吻我，我要报之以歌”，庶几可描绘苏轼的韧性） | | | | | |
| **13** | 6月 13日 | 苏轼词《水龙吟》  （兼学章质夫扬花词，《红楼梦》诗社咏柳絮词。“诗魁”林黛玉的《唐多令》为何不敌“蘅芜君”薛宝钗的《临江仙》） | | | | | |
| **14** | 6月 20 日 | 苏轼词《江城子》  （兼学毛泽东悼念亡妻词《蝶恋花·答李淑一》） | | | | | |
| **15** | 6月 27日 | 苏轼的文学成就及其对后代文人的影响  （文艺十项全能冠军。兼及书画成就） | | | | | |
| **16** | 7月 4日 | 王安石与苏轼  （一对政敌，一双文友） | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：彭老师：15951801990 | | | | | | |