|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2022年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 葫芦丝班 | | **授课**  **教师** | 张又清 | | **班主任** | 郭远瑶 |
| **教学**  **目的** | 继续巩固葫芦丝初级班吹奏水平，不断掌握葫芦丝吹奏过程中的常用技巧和运用方法，注意乐曲的节奏和音色的表现力，突出葫芦丝独有的轻、飘、柔的特点，使自己的吹奏水平能更上一个台阶。 | | | | | | |
| **使用**  **教材** |  | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 星期四上午9:00-10:30 | | | **地点** | 教职工活动中心503教室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 3月3日 | “瑶族舞曲”（降B调）通过学习熟练掌握三吐、双吐的技巧 | | | | | |
| **2** | 3月10日 | “瑶族舞曲”（降B调）通过学习熟练掌握三吐、双吐的技巧 | | | | | |
| **3** | 3月17日 | “瑶族舞曲”（降B调）通过学习熟练掌握三吐、双吐的技巧 | | | | | |
| **4** | 3月24日 | “瑶族舞曲”（降B调）通过学习熟练掌握三吐、双吐的技巧 | | | | | |
| **5** | 3月31日 | “月亮升起来”（降B调）通过学习熟练掌握单倚音的技巧 | | | | | |
| **6** | 4月7日 | “月亮升起来”（降B调）通过学习熟练掌握单倚音的技巧 | | | | | |
| **7** | 4月14日 | “月亮升起来”（降B调）通过学习熟练掌握单倚音的技巧 | | | | | |
| **8** | 4月21日 | “月亮升起来”（降B调）通过学习熟练掌握单倚音的技巧 | | | | | |
| **9** | 4月28日 | “清清玉湖水”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音和虚指颤音、波音 | | | | | |
| **10** | 5月5日 | “清清玉湖水”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音和虚指颤音、波音 | | | | | |
| **11** | 5月12日 | “清清玉湖水”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音和虚指颤音、波音 | | | | | |
| **12** | 5月19日 | “清清玉湖水”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音和虚指颤音、波音 | | | | | |
| **13** | 5月26日 | “月光下的凤尾竹”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音的运用以及虚指颤音和打音的方法技巧 | | | | | |
| **14** | 6月2日 | “月光下的凤尾竹”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音的运用以及虚指颤音和打音的方法技巧 | | | | | |
| **15** | 6月9日 | “月光下的凤尾竹”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音的运用以及虚指颤音和打音的方法技巧 | | | | | |
| **16** | 6月16日 | “月光下的凤尾竹”（C调）通过学习熟练掌握上下滑音的运用以及虚指颤音和打音的方法技巧 | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：郭老师 13851795670 | | | | | | |