|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2023年春季班教学计划** | | | | | | | | |
| **班级** | **朗诵与表演班** | | **授课教师** | | **张燕燕** | | **班主任** | **梅卫胜** |
| **教学**  **目的** | 朗诵是语言的艺术，体验的艺术，她能带给我们美的享受，她能将一首诗，一篇作品通过声音、动作表达出音乐美、画面美、文字美。本课程针对朗诵表演学习者在实践中存在的问题、通过课堂示范、讲解和作品点评等方式、帮助学习者在掌握创作方法的基础上，注重准确的把握作品、深刻细致的感受作品、走进作品、进入情境、鲜明的体现作品内涵、刻画人物......以此得以提高。希望更多的朗诵表演爱好者能通过学习来丰富业余文化生活、改善人际关系、提升人文素养。 | | | | | | | |
| **使用**  **教材** |  | | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 星期一下午 2:30 : － 4:00 | | | **地点** | | 教职工活动中心503室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | | |
| **1** | 2月 27日 | 教学以提高为主，根据每个人的学习程度进行相应的作品选择，同步确定新生的针对教学设计。 | | | | | | |
| **2** | 3月6日 | 进入不同风格样式的艺术作品训练单人及多人朗诵、音诗画、读剧（名著）训练、片段训练 | | | | | | |
| **3** | 3月13日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **4** | 3月20日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **5** | 3月27日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **6** | 4月3日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **7** | 4月10日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **8** | 4月17日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **9** | 4月24日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **10** | 5月8日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **11** | 5月15日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **12** | 5月22日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **13** | 5月29日 | 实践训练 课堂示范点评 | | | | | | |
| **14** | 6月5日 | 作品合成 | | | | | | |
| **15** | 6月12日 | 作品合成 | | | | | | |
| **16** | 6月19日 | 舞台交流汇报 | | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：梅老师，13951986078 | | | | | | | |