|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2023年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 中华诗词鉴赏班 | | **授课**  **教师** | **屈雅红** | | **班主任** | **彭思红** |
| **教学**  **目的** | 通过欣赏晏几道、苏轼等宋词名家的佳作，提升审美水平，陶冶情操。  通过揭示作者人生经历中蕴藏的人生智慧，观照古人丰沛的心灵世界，培植气质，涵养精神，乐以养生。 | | | | | | |
| **使用**  **教材** | 吕明涛 谷学彝《宋词三百首》中华书局2016年版 | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 星期一下午 14:30-16:30 | | | **地点** | 教职工活动中心105室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 2月 27日 | 晏几道词鉴赏：《六幺令》《御街行》 | | | | | |
| **2** | 3月6日 | 晏几道词鉴赏：《虞美人》《留春令》 | | | | | |
| **3** | 3月13日 | 晏几道词鉴赏：《思远人》、《满庭芳》 | | | | | |
| **4** | 3月20日 | 晏几道总结  （串联李煜、曹雪芹、鲁迅、张爱玲等作家，了解时代、家世之变对作家创作的影响） | | | | | |
| **5** | 3月27日 | 苏轼生平及创作概况（结合苏轼词《卜算子》等）  （苏轼自谓“上可以陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞儿”；今人戏言，约旅伴，不是李白、杜甫，更愿与苏轼同行。他是一位灵魂有趣的词人） | | | | | |
| **6** | 4月3日 | 历代文人眼中的苏轼  （通过林语堂的《苏东坡传》、余秋雨的《苏东坡突围》等作品，在中国文化的语境中，理解苏轼，理解中国文人的精神世界） | | | | | |
| **7** | 4月10日 | 我们为什么喜欢苏轼：老百姓眼中的苏轼  （通过苏轼写美食的作品，关联一个风趣“邻家老爹”的形象，习染他遭遇挫折依然乐观生活的人生态度） | | | | | |
| **8** | 4月17日 | 苏轼词鉴赏：《水调歌头》《念奴娇》  （台湾诗人余光中借英诗“心中有猛虎细嗅蔷薇”表达了“完整的人生应该兼有这两种至高的境界”，苏轼的人格与文风呈现了余光中所说的境界） | | | | | |
| **9** | 4月24日 | 苏轼词鉴赏：《临江仙》《定风波》等  （一生宦海沉浮，几起几落。泰戈尔诗句“世界以痛吻我，我要报之以歌”，庶几可描绘苏轼的韧性） | | | | | |
| **10** | 5月8日 | 苏轼词鉴赏：《水龙吟》  （兼学章质夫扬花词，《红楼梦》诗社咏柳絮词。  “诗魁”林黛玉的《唐多令》为何不敌“蘅芜君”薛宝钗的《临江仙》） | | | | | |
| **11** | 5月15日 | 苏轼词鉴赏：《洞仙歌》《青玉案》 | | | | | |
| **12** | 5月22日 | 苏轼悼亡词鉴赏：《江城子·十年生死两茫茫》  （兼学毛泽东悼念亡妻词《蝶恋花·答李淑一》） | | | | | |
| **13** | 5月29日 | 苏轼的豪华朋友圈：与欧阳修等文人的文学交往  （结合《木兰花》等词的学习，习染宋代文人的雅致生活） | | | | | |
| **14** | 6月5日 | 苏轼词鉴赏：《贺新郎》 | | | | | |
| **15** | 6月12日 | 苏轼的文学成就及其对后代文人的影响  （文艺十项全能冠军。兼及书画成就） | | | | | |
| **16** | 6月19日 | 一对政敌，一双文友：王安石与苏轼  （结合两人的文学唱和，呈现“和而不同”的人际关系，给普通人启示） | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：彭老师：15951801990 | | | | | | |