|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2023年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | **演唱训练班** | | **授课教师** | **郑鑫** | | **班主任** | **万顺生** |
| **教学目的** | 完成8首作品学习，培养乐感、多听多看，辨别音乐风格，学会认谱、各种节奏节拍，能够协同合作完成歌曲学习，最终提升学员歌唱水平，能够接触独唱、合唱、重唱、表演唱等多种形式。 | | | | | | |
| **使用教材** | 辅助教材《合唱训练》《声乐作品集》 | | | | | | |
| **上课时间** | 每周 星期日下午 2:30-4:00 | | | **地点** | 教职工活动中心503室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 3月5 日 | 气息的准备训练，讲解如何精准找到吸气位置与状态，课上开声训练打嘟噜、哼鸣、wu音、lv音等多种连声方式，中国艺术声乐作品《绒花》学习认谱，细扣作品《绒花》，包含咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，最终合电子伴奏，完成作品学习。 | | | | | |
| **2** | 3月 12 日 | 讲解歌唱中的呼吸要领、调整呼吸兴奋点，以及气息与哼鸣的关联，用哼鸣练习巩固歌唱状态，纠正学员们错误呼吸方式，精讲作品《珊瑚颂》。 | | | | | |
| **3** | 3月 19 日 | 讲解简便的方法调整气息，打开共鸣腔，训练各音区，开声训练打嘟噜、哼鸣、位置保持训练等多种连声方式，歌曲《心往故乡飞》学习。 | | | | | |
| **4** | 3月 26 日 | 细扣作品《心往故乡飞》，包含咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，最终合电子伴奏，完成作品学习。学员分小组回课演唱、合伴奏。 | | | | | |
| **5** | 4月 2日 | 讲解歌唱中哈欠状态，打开喉咙后的吐字要领，逐渐共鸣腔体形成，开声训练打嘟噜、哼鸣、mi音、ma音等多种连声方式，作品《月之故乡》学习。 | | | | | |
| **6** | 4月 9 日 | 精讲作品《月之故乡》，怎样在歌唱前快速调整兴奋状态，乐句第一个字的激起训练、咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，最终合电子伴奏，完成作品学习。 | | | | | |
| **7** | 4月 16 日 | 讲解如何在歌唱中学习加法和减法，训练声音的穿透力，掌握个人的声音特色，能够让自己控制住声音流动，声乐作品《幸福中国一起走》学习认谱。 | | | | | |
| **8** | 4月23日 | 开声训练，精讲作品《幸福中国一起走》咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | | |
| **9** | 4月30 日 | 讲解如何做到字正腔圆，练习舌头与颌关节的放松练习，教授歌唱朗诵要领的重要性，作品《江河万古流》学习认谱。 | | | | | |
| **10** | 5月 7 日 | 开声训练，精讲作品《江河万古流》咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | | |
| **11** | 5月 14 日 | 解决低音下不来，声音发虚的问题，压喉有喉音的问题解决，不同音区共鸣腔体的合理分配，声乐作品《草原夜色美》学习、认谱。 | | | | | |
| **12** | 5月 21 日 | 开声训练，精讲作品《草原夜色美》咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | | |
| **13** | 5月 28 日 | 纠正舌头翘、僵硬、发声舌头后缩问题，解决漏气刮嗓子等实际问题，声乐作品《清晰的记忆》学习、认谱。 | | | | | |
| **14** | 6月 4 日 | 开声训练，精讲作品《清晰的记忆》学习咬字过度、转换、歌曲中的乐理知识普及，作品的速度、力度、音色等元素把控，合电子伴奏，小组回课。 | | | | | |
| **15** | 6月 11 日 | 节目编排、汇报音乐会彩排、排练 | | | | | |
| **16** | 6月 18 日 | 课程汇报。 | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：万老师：13952037834 | | | | | | |