|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2022年秋季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 书法（草书）班 | | **授课**  **教师** | 李超 | | **班主任** | 尤彬彬 |
| **教学**  **目的** | 黄庭坚草书是一个由小到大的变化典范，也是由斜执笔到竖执笔的关键人物，他的长枪大戟式审美影响宋以后的草书发展，通过学习黄庭坚草书，从中体会书法创新的节点，打开禁锢的思维方式，进而在草书上更上一层楼。 | | | | | | |
| **使用**  **教材** | 黄庭坚《诸上座》帖 | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 星期二上午9：00——11:00 | | | **地点** | 教职工活动中心105室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 8月30日 | 书法史上的黄庭坚 | | | | | |
| **2** | 9月 6 日 | 黄庭坚的书法美学思想 | | | | | |
| **3** | 9月13日 | 黄庭坚的书法风格形成及特征 | | | | | |
| **4** | 9月 20日 | 黄庭坚诸帖介绍 | | | | | |
| **5** | 9月 27日 | 黄庭坚书法对后世的影响 | | | | | |
| **6** | 10月11 日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **7** | 10月18 日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **8** | 10月25 日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **9** | 11月1日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **10** | 11月8 日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **11** | 11月15 日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **12** | 11月 22日 | 诸上座帖的临习 | | | | | |
| **13** | 11月29 日 | 用黄庭坚笔法试写 | | | | | |
| **14** | 12月 6日 | 用黄庭坚笔法试写 | | | | | |
| **15** | 2月 13 日 | 用黄庭坚笔法试写 | | | | | |
| **16** | 12月 20 日 | 创作点评 | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：尤老师：13951660050 | | | | | | |