|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2021年春季班教学计划** | | | | | | | |
| **班级** | 声乐（一）班 | | **授课**  **教师** | 张定强 | | **班主任** | 蒋仁营 |
| **教学**  **目的** | 逐步掌握歌唱技巧 | | | | | | |
| **使用**  **教材** |  | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 每周 星期日上午9：00--11：00 | | | **地点** | 教职工活动中心505 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | |
| **1** | 3月7日 | 共鸣、哼鸣练习的目的 | | | | | |
| **2** | 3月14日 | 高位置练习 | | | | | |
| **3** | 3月21日 | 上下共鸣相互协调 | | | | | |
| **4** | 3月28日 | 哼鸣练习与高位置 | | | | | |
| **5** | 4月4日 | 气息如何练习 | | | | | |
| **6** | 4月11日 | 哼鸣与高位置 | | | | | |
| **7** | 4月18日 | 变音记号与变音色彩 | | | | | |
| **8** | 4月25日 | 作品演唱 | | | | | |
| **9** | 5月9日 | 作品分析 | | | | | |
| **10** | 5月16日 | 高位置在高音区的调整 | | | | | |
| **11** | 5月23日 | 不同风格作品与高位置 | | | | | |
| **12** | 5月30日 | 作品演唱与情感 | | | | | |
| **13** | 6月6日 | 声乐考核与指导 | | | | | |
| **14** | 6月13日 | 声乐考核与指导 | | | | | |
| **15** | 6月20日 | 声乐考核与指导 | | | | | |
| **16** | 6月27日 | 声乐考核与指导 | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：蒋老师：13851401192 | | | | | | |