|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **南航老年大学2021年秋季班教学计划** | | | | | | | | |
| **班级** | **朗诵与表演提高班** | | **授课教师** | | **张燕燕** | | **班主任** | **梅卫胜** |
| **教学**  **目的** | 朗诵是语言的艺术，体验的艺术。她能带给我们美的享受。她能将一首诗，一篇作品通过声音表达出音乐美、画面美、文字美。  朗诵还具有一定的表演技能，除了优美的语言、端庄的仪态、丰富的表情外，还能通过对作品的理解与感悟而形成自身独特的艺术风采及魅力。通过学习与实践提高朗诵水平，为大家的生活添彩！ | | | | | | | |
| **使用**  **教材** | 根据教学情况自选自备 | | | | | | | |
| **上课**  **时间** | 每周 星期一下午 2:30 : － 4:30 | | | **地点** | | 教职工活动中心503室 | | |
| **课次** | **日 期** | **教学内容** | | | | | | |
| **1** | 9月6日 | 教学以提高为主、根据每个人的学习程度进行相应的作品选择.同步确定新生的针对教学设计 | | | | | | |
| **2** | 9月13日 | 进入不同类型的艺术作品训练。1.单人及多人诗朗诵；2.音、诗、画；3.读剧（名著）训练，片段训练 | | | | | | |
| **3** | 9月20日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **4** | 9月27日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **5** | 10月11日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **6** | 10月18日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **7** | 10月25日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **8** | 11月1日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **9** | 11月8日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **10** | 11月15 日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **11** | 11月22日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **12** | 11月29日 | 训练.排练实践 | | | | | | |
| **13** | 12月6日 | 排练实践（分组）合成 | | | | | | |
| **14** | 12月13日 | 排练实践（分组）合成 | | | | | | |
| **15** | 12月20日 | 排练实践（分组）合成 | | | | | | |
| **16** | 12月27日 | 舞台汇报演出 | | | | | | |
| **备注** | 报名联系人：梅老师，13951986078 | | | | | | | |